

Matthias Thiemel

Geboren 1964 in München.

Parallel zum Besuch des Humanistischen Gymnasiums bei St. Stephan musikalische Ausbildung am Leopold Mozart Konservatorium (Augsburg) im Fach Oboe, Klavier bei Prof. Gottfried Hefe (Musikhochschule München). 1980 bei "Jugend musiziert" 1. Preis im Bundesland Bayern in der Rubrik Klavierbegleitung. Seither keine weitere Teilnahme an Wettbewerben.

Abitur 1983. Meisterkurse bei den Pianisten Prof. Jürgen Uhde und Prof. Peter Feuchtwanger.

Studium der Musikwissenschaft ab 1984 bei den Herren Professoren Dr. R. Dammann, Dr. h.c.mult. H.H. Eggebrecht und Dr. h.c.mult. Hermann Danuser. Studium der musikalischen Phänomenologie bei Prof. Dr. h.c. Sergiu Celibidache, Universität in Mainz (1986 bis 1991) sowie zahlreiche Lektionen in Celibidaches privatem Schülerkreis. An der Univ. Freiburg Magister Artium (1991) und Promotion zum Dr. phil. (1993).

Ebenda zahlreiche Lehraufträge zur historischen Musikwissenschaft, Musikpsychologie und Musikethnologie (1995 bis 2015). Weitere Lehraufträge u.a. an der Hochschule für Musik in Karlsruhe.

Pädagogische Tätigkeit in den Fächern Musik (Oberstufe bis Abitur, ab 2010) und Ethik (ab 2014).

Publikationen in MGG, HmT, NZfM, Musik&Ästhetik, The New Grove Dictionary, Sokrates-Studien sowie Booklets bei Labels wie EMI, NAXOS, Deutsche Grammophon u.a.